PHOBOS

Nr. 229, onsdag 25. november 1998

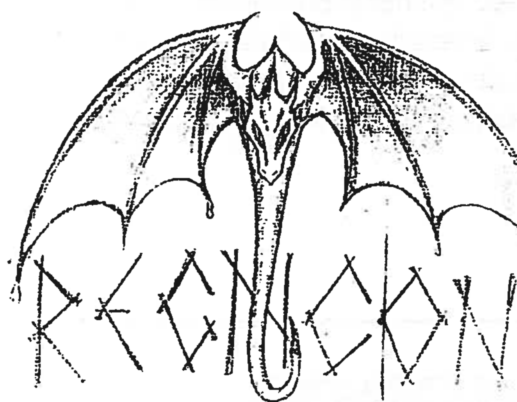
NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

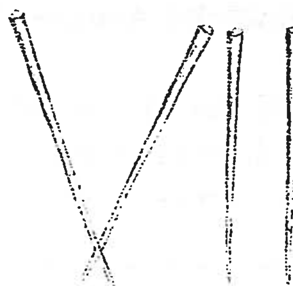
REDAKSJONELT

Også denne gang er vi i stand til å finne noe spillrelevant å skrive om; måkene i Bjørvika får ha oss unnskyldt! Vi fikk brosjyren fra den bergensiske spillkongressen *RegnCon VII* ganske nylig, og synes definitivt den fortjener et lite gjenopptrykk i vårt blad (se s. 4-5). Vi i PHOBOS-redaksjonen har jo alltid gått inn for å støtte opp om all slags kongresser, enten ved å arrangere dem selv, eller ved å dra på dem. Om det blir tid til å reise til Bergen over nyttår, er vel ennå ikke helt sikkert – det blir jo også DefCon 4 og Wintercon 2 å forholde seg til, men vi vil oppfordre alle våre lesere om å ta en nærmere titt på tilbudet fra spillmiljøet i Norges nest største by.

Etter en del motgang m.h.t. arrangement og oppslutning, er det trivelig å se at våre venner i vest ikke har latt seg skremme helt vekk fra spillfestivalenes eksklusive evenementsliste (selv om 1998 altså blir et år uten en RegnCon – og det enda været (i det minste på disse kanter) har passet innmari bra til det con-navnet…). Skulle det bli noen stor interesse for å valfarte vestover i januar, så kan det jo muligens bli aktuelt med en felles avreise med Bergensbanen… Ta evt. kontakt med PHOBOS-redaksjonsmedlemmene Johannes H. Berg eller Herman Ellingsen, på møter eller pr. tlf. (JHB: 22 14 41 63 / 92 08 13 65; HE 22 67 29 14 / 90 07 64 04).

— Rollespill
— Brettspill
— Kortspill
— Spillturneringer
— Spillkongresser





Et levende spillmiljø:

ARES
Forening for simuleringsspill

GAMLE BROSJYRER BLIR SOM NYE

CON I BERGEN IGJEN I 1999! (se s. 4)

EX CATHEDRA

Spalten til Johannes H. Berg (formann Ares/Bjølsen, administrator for Arcon)

Det er som antydet en rekke ganger før i denne spalte spesielt viktig å satse på PR-arbeide for å bringe spillhobbyen i det minste et lite stykke fremover. Nærmere bestemt bør både folk som går på Blindern og folk på Bjølsen gjøre sitt for å forsøke å brine nye interesserte til hobbyen, og evt. spillinteresserte inn i foreningene. Se også bestående kopi av den vervebrosjyren Bjølsen skal bruke inntil videre fremover; riktignok er den gjenopptrykt fra en sak som vi har brukt før, men den inneholder alle nødvendige opllysninger, er i et hendig lommeformat og bør kunne være grei å stikke i neven på nye interesserte.

Forhåpentligvis blir den uklare situasjonen rundt Oslo & Akershus Spillforening (OASF), angående mulig støtte fra Oslo Kommune for 1998, avklart snart. Egentlig er det en skam at kommunen ikke har kunnet besvare en søknad som ble sendt inn for langt over et halvt år siden; situasjonen for en forening i oppstartsfasen blir jo desto verre når man ikke aner hvilken økonomi man skal kunne forholde seg til. For det er både trist og vanskelig å drive med frivillig arbeid når det nesten ikke foreligger ressurser å gjøre det med. Vi vet jo at hobbyen vår har et stort potensiale til å engasjere og organisere ungdom, bare den får noe å gjøre det med.

I disse dager søker vi dessuten for støtte til IMAGONEM som tidsskrift for Ares (Blindern) til Studentsamskipnadens Kulturstyre. Meningen er å gjenoppstarte tidsskriftet i omtrent samme format som tidligere, men med et noe høyere opplag — og så selge det overskytende til studenter og i spillbutikker. Det ville være flott om man kunne lansere bladet igjen ved hjelp av en støtteordning som i det minste har vist seg å være stabil og pålitelig. Og her har vi i det minste et visst håp om å få svar rimelig raskt... Den som holder ut en stund til, får se; det er jo t.o.m. mulig at med et spilltridsskrift i gang, skal det være en sjanse for å holde liv i NSSF også.

- Johannes H. Berg

PHOBOS

Medlemsblad for Ares — forening for simuleringsspill

Redaksjon:

Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen

Utkommer til hver 2. og hver 4. onsdag i måneden (unntatt desember, da vi hopper over julen...)

DET ER IKKE ALLE SPILLKLUBBER VI KJENNER SOM KLARER Å SKAFFE SEG LIKE GOD PRESSEDEKNING:

Rollespill - slipp fantasien løs!



Jeg befinner meg i èn bakgate i Trondheim. Snart skal jeg bevege meg inn i ~~Hexagons verden. Her~~ hersker drager, dverger og demoner.

Av Tonje Beatrice Hansen

Bak opphavet til rollespillet står noen menn fra Amerika. De synes det var så lite liv i de vanlige spillene så de utarbeidet [redacted] and Dragons. Dette skjedde i 1974. Allerede i 1975 fikk en gruppe trøndere snusen i spillet og resultatet ble spillklubben Hexagon.

Hva er rollespill?

Det første man gjør i rollespill er å skape seg en person i spilleboken. Man tar et ark, og med en enkel ramme av regler skaper man en karakter. En blodtørstig barbar, snikende tyv eller gal trollmann. Etter hvert som en blir erfaren rollespiller blir utfordringen å spille personligheter som er helt forskjellig fra ens egen. Den som samler spillerne er spillederen. Han beskriver landskapet, lager feller og utfordringer og han er den grådige kjøpmannen som vil lure på gruppen tre svake hester. Virkemidler som belysning, musikk og rekvisita blir ofte benyttet for å skape stemning rundt spillet. Det hele kan minne om en videreføring av eventyrtradisjonen. Det er fire forskjellige kategorier innenfor rollespill. *Bordrollespill* fungerer som et improvisert radioteater. Det er en spilleleder som definerer omgivelsene og leder de andre som spiller hovedpersonene. I *live* blir spillet flyttet fra bordet og ut i naturen. Det etableres en setting og denne blir spilt ut. *(Samle)kortspill* ~~er en enklere og~~ mer kommersiell gren av rollespill. Spesielle kort blir benyttet og man forsøker å nå et predefinert mål. *Brettspill* er det man kan kalle en veldig avansert form for Ludo. Miniatyrspill faller under denne kategorien. Her brukes miniatyrfigurer fremfor brikker. En rollespillomgang kan vare fra en halvtime til flere år. Torgrim forteller at han har vært med i en saga i seks år. Han begynte da han gikk i åttende klasse.

Jenter ønskes

Det har vært få jenter som spiller. Mye av grunnen er spillenes tradisjonelle maskuline helteroller som først og fremst appellerte til gutter. Dette har heldigvis forandret seg nå. Spill som *Amber* har kommet på markedet. Dette er et dynastipreget spill, og som ei av jentene i spillklubben bemerket: *- Ikke snakk stygt om det, det appellerer til sjelen!* Kvinnelige rollespilldesignere har også begynt å vise seg på markedet. Likevel er ikke oppslutningen så stor blant jentene. I Hexagon er det ni jenter og 45 gutter. Bare dette burde være en glimrende grunn til å begynne for jenter. Klientellet er variert, alt fra mørkkledte skikkelser til "fotballtrøyene" er oppslukt av spillet. De to grunnleggende bokene innen rollespill er *Ringenes herre* og *Hobbiten* som er skrevet av J.R.R.Tolkien. Spillet som anbefales for nybegynnere er *Advanced Dungeons and Dragons*.

Spill og lær

Samtlige av de jeg snakket med var enige om at rollespill er artig og utviklende. En forbipasserende slengte kommentaren: - *Dere er jo litt snåle, da!* Hvor mye vekt vi skal legge på det er opp til den enkelte å bedømme. Når vi kom til spørsmålet om de positive sidene ved rollespill, ble alle ivrige etter å svare. De la stor vekt på at man lærer å forstå sine medmennesker bedre. Man lærer historie og utvikler engelskferdighetene da de fleste spillene er på engelsk. Når man spiller live lærer man å lage gapaluker og tenne bål uten fyrstikker. Enkelte lager også egne rustninger. Hvor funksjonelt det er i hverdagen er en helt annen sak. Om du ikke bruker masse penger på utstyr og livesamlinger, trenger ikke denne hobbyen være så dyr. Alt du trenger er i utgangspunktet en person med et spill og en porsjon god fantasi.

Hexagon

Spillklubben ble grunnlagt i 1975. Den har rundt 50 medlemmer, av disse hovedsaklig studenter. Hexagon holder til i Brattørveita i "Trønderkjelleren". Fra 30. oktober til 1. november arrangerer Hexagon spillfestival. Hexcon blir avholdt på Rosenborg skole. For mer info om festivalen http://www.pvv.org/hexagon/hexcon.html eller hent brosjyre på Dreamlands.

DET INGEN TRODDE VAR MULIG

Bak tykke murer i RegnCon-historiens mest karakteristiske lokaler fant RegnCon VI sted. Selv om con'en var godt gjennomført bar den et preg av forfall, og mange var trodde dette skulle bli den siste RegnCon noen sinne. Om det var ren sentimentalitet, eller bare et ønske om best mulig forhold for brettspill og rollespill som fikk meg til å stille til valg får andre uttalle seg om, men jeg hadde aldri trodd at jeg skulle stå så alene med RegnCon-ansvaret som jeg gjorde sent på høsten i 1996. Vinteren begynte, og jeg håpet på at det gamle styret skulle trylle frem et dusin engasjerte mennesker som ville engasjere RegnCon når bare våren kom. Slik ble det dessverre aldri. og generalforsamlingen var en større fiasko enn noen sinne.

Uheldigvis er det slik, at jo færre mennesker som har påtatt seg verv, desdo vanskeligere er det å få flere til å stille. Hadde det ikke vært for støtten fra min egen spillgruppe "Circle of the Golden Wyvern", ville det neppe blitt avholdt RegnCon nå. Utover sommeren 1998 begynte ting å se lysere ut. Flere mennesker meldte seg, og i utgangen av Juli hadde vi et fullt styre. Mange modulforfattere og spilledere hadde dessuten meldt seg under spill-festivalen.

Vi bestemte oss for å avholde RegnCon i Januar fordi det ville bli tidsmessig umulig å følge opp tradisjonen og avholde kongressen i høstferien. Denne tanken falt også i god jord hos Valhall, og skal man arrangere simuleringsspill i Bergen er dette en institusjon det har mange fordeler å ha på sin side (noe tidligere RegnCon styrer kan ha fått erfare...).

Jeg har aldri vært noen tilhenger av toppstyrte organisasjoner, og for å la flest mulig av Bergens rollespillere og brettspillere få påvirke hvordan RegnCon skulle avholdes, laget jeg vinteren og våren 1997 en rekke spørreskjema som ble lagt ut steder vårt publikum ferdes. Det var derfor til tider svært irriterende med folk som trodde skjemaene skulle fylles ut for min skyld. Jeg håper de som valgte å ikke fylle ut skjemaene har vett nok til å forstå at de samtidig sa fra seg sin moralske rett til å klage over de avgjørelsene vi i styret har tatt.

Uansett, vi greide det ingen trodde var mulig. RegnCon blir avholdt for syvende gang, trolig med flere deltakere enn noen gang før!

-Martin

MELD DEG PÅ REGNCON VII I DAG!

Praktisk informasjon

Tid & Sted: 29.-31. januar 1999 på Rothaugen skole i Sandviken

Pris:

Påmeldte før 1. november	150 kr
Påmeldte fra og med 1. november	200 kr
Påmeldte som ikke bor i Hordaland	100 kr
Avbestillingsforsikring	50 kr

(Hvis du har avbestillingsforsikring får du deltakeravgiften tilbake dersom du ikke kan delta)

Betaling: Du fyller selv ut en blank giro etter følgende instruks:

- Fyll inn vårt kontonr: 0540.15.45958
- Fyll inn vår adresse under mottaker:
  Regncon VII
  v/Ole Martin Steihaug
  Starefossv. 69
  5019 BERGEN
- Fyll inn ditt navn og din adresse under «betalt av»
- Skriv navnet på de spillene du helst vil spille under betalingsinformasjon (max syv spill.)
  OBS! Dette er ikke bindende valg av spill!
- Betal giroen i banken eller på posten
- Ta vare på kvitteringen
- I desember får du skjema for valg av spill
- Få alle vennene dine til å melde seg på

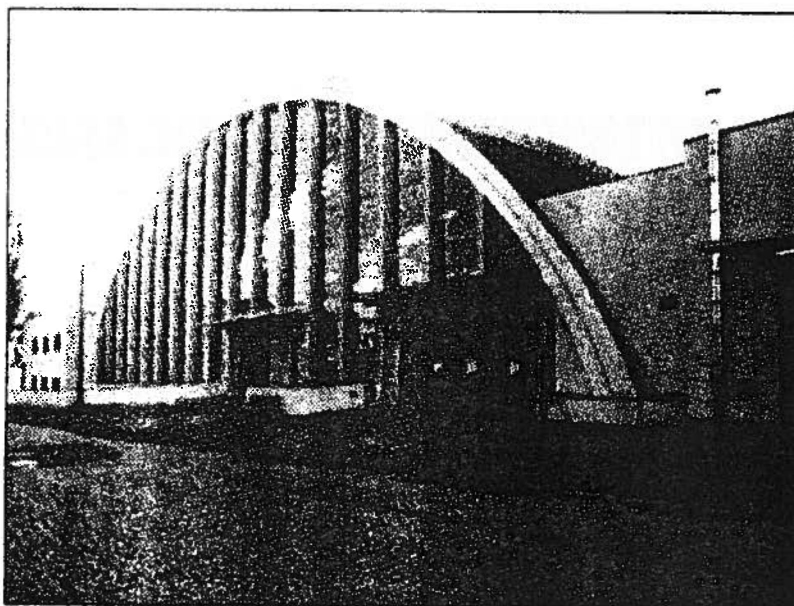
LITT OM PRIORITERINGER

Deltakere som påtar seg oppgaver som er nødvendig for å kunne gjennomføre RegnCon, får «prioriteringer» de kan bruke for å lettere komme med i spill de gjerne vil delta i. Det er som regel ikke nok spilledere til at alle som vil kan delta i alle spill, og da kommer de som har prioriteringer først med. Deretter kommer de som betaler først...
Ønsker du å få prioriteringer, se neste side!

DAGSAVISEN (ex *Arbeiderbladet*) viser i det av sine Oslobilder (fra en serie som går fast på denne avisens s. 3) som vi gjenopptrykker denne gang en av de aller største og mest kjente bygningene fra Bjølsen: Oslo Sporveiers ***Bussgarasje***. Og merk: Denne digre hallen og det tilhørende verkstedanlegget skal nå selges; Sporveisbussene har bestemt seg for å sentralisere bussdriften sin til Alnabru.

I BYBILDET

■ Moldegata går fra Lisa Kristoffersens plass til Maridalsveien. Gata fikk sitt navn i 1901. Bussgarasjen ble tatt i bruk i 1929 og allerede samme år utvidet til dobbelt størrelse på grunn av stor trafikkøkning. Buehallen mot Maridalsveien, som vi her ser, ble tatt i bruk i 1938. Her utførte Oslogjengen natt til 14. august 1944 en sabotasjeaksjon, der 14 Messerschmitt jagerfly og 150 flymotorer ble ødelagt.



HJELP OSS Å ARRANGERE REGNCON!

For å få RegnCon til å fungere trenger vi gophere, modulforfattere og spilledere. Ønsker du å være gopher, eller lurer på hva denne oppgaven går ut ring Erik Årebrot på tlf. 55 28 20 19. Dersom du kunne tenke deg å være modulforfatter, kontakt Martin Nielsen på 55 33 09 45 eller 92 66 81 20. Hvis du kan være spilleder (vi må også ha spilledere til brettspill!) skriv GM etter spillet under betalingsinformasjon på giroen.

HVA GJØR GOPHERNE?
Gophere hjelper styret med den praktiske gjennomføringen av RegnCon. Dette innebærer blant annet å hjelpe folk til å finne sin spill-gruppe/spill-leder, lage resultatlister og ta ansvar for filmfremvisningen.

HVA GJØR MODULFORFATTERNE?
Modulforfatterne skriver «eventyrene» som spilles på RegnCon. Har du videre spørsmål, ta kontakt.

De som er gophere og modulforfattere vil få visse andre privilegier i tillegg til prioriteringene noe som blant annet inkluderer egne helt spesielle T-skjorter, matpenger og bankett med gjesten....

Siste frist for å melde seg som modulforfatter er 20 november!

1. desember kommer RegnCon programmet. Dette vil inneholde nøyaktig puljeoppsett med arrangører og en introduksjon til spillene. De som melder seg på før 1. desember får programmet tilsendt i posten.

STYRET	tlf	mob/søk	email
Martin Nielsen	55330945	92668120	martin @clev.no
Jonas Christensen	55360842		jonasgc @online.no
Bjørn Husebø	55560348	96865825	aasalh @online.no
Ole Martin Steihaug	55311643		olems@ii uib.no
Erik Årebrot	55282019		
Bjarte Vatnøy	55962754		vatnoey @online.no

FOR MER INFO GÅ TIL VÅR HJEMMESIDE:
http://come.to/regncon

DEN RETTE RELIGION ER HER

Frelsen er her i form av ***fantasiologikirken***. Fantasiologene ser på fantasyforfattere som profeter som har spesiell kontakt med andre verdener. Fantasiologene ser på Tolkien som den første og største profet – selve frelseren. I følge fantasiologene er denne verden bare en prøve. Hvordan du oppfører deg i denne verden avgjør hva du er i hvilken verden i det neste liv. I dette liv gjelder det å samle mest mulig informasjon om andre verdener ved å lese fantasyromaner.

DEN INTERDIMENSJONALE FANTASIOLOGIKIRKEN

Takster 1998

Bønn : *30 kroner*
Lengre bønn : *60 kroner*
Bønn og seremoni : *100 kroner*
Kun seremoni : *70 kroner*
Fullstendig frelse : *1000 kroner*
Frelse for et år : *500 kroner*
Relikvier : fra *50 kroner* (R. Jordans krydderposer)
Egne takster gjelder om kvelden og i helgene